

EL GRUPO BASE COMO HERRAMIENTA DE FORMACIÓN INTEGRAL DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO

Germán MOLTÓ¹, Ana FITA², Eva MESTRE³, José Francisco MONSERRAT⁴, Mari Carmen POVEDA⁵, Cristina RODRÍGUEZ⁶, Juan Carlos RUIZ⁷

Dpto. de Sistemas Informáticos y Computación¹, Dpto. de Biotecnología², Dpto. de Lingüística Aplicada³, Dpto. de Comunicaciones⁴, Dpto. de Dibujo⁵, Instituto de Ciencias de la Educación⁶
Dpto. de Informática de Sistemas y Computadores⁷

Universidad Politécnica de Valencia^{1,2,3,4,5,6,7}

Resumen

La adaptación de la enseñanza universitaria al Espacio Europeo de Educación Superior requiere estrategias que permitan la formación integral del profesorado ante los retos que el nuevo escenario depara. Para ello, resulta importante la profesionalización de la labor docente para garantizar la calidad del aprendizaje de los alumnos. El objetivo de este artículo es presentar el grupo base como estrategia de formación integral del profesor universitario basada en la constitución de equipos docentes que persiguen objetivos de mejora individuales y colectivos directamente aplicables a su docencia. Este artículo plasma algunas de las experiencias de los miembros de un grupo de innovación docente universitario. Estas experiencias están enmarcadas en el programa de formación dirigido a la obtención del Título de Especialista en Pedagogía Universitaria organizado por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Politécnica de Valencia durante el curso 2007/2008.

Palabras Clave: *formación integral, trabajo cooperativo, desarrollo profesional*

1. Introducción

El inminente proceso de convergencia europea trae consigo nuevos retos, dificultades y oportunidades para la educación superior. Estos cambios tendrán su impacto a diferentes niveles del estamento universitario, especialmente en las titulaciones, el alumnado y, por supuesto, en el profesorado. Por lo tanto, los profesores universitarios deben estar preparados ante las responsabilidades del nuevo escenario. Por poner un ejemplo, la tan demandada educación de los alumnos basada en competencias debe ir previamente acompañada por un proceso de formación de competencias del profesorado universitario [1].

En este artículo se describe el grupo base, una estrategia para la formación integral del profesorado universitario que consiste en la constitución de equipos docentes con objetivos de mejora comunes de la práctica docente. A lo largo del artículo se describen las ventajas del grupo base mediante el análisis de los resultados de un equipo de 6 profesores noveles de diferentes campos de conocimiento (informática, inglés, telecomunicaciones, bellas artes y biotecnología). Los resultados de esta experiencia se enmarcan dentro del programa de formación ofertado por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Politécnica de Valencia conducentes al Título de Especialista Universitario en Pedagogía Universitaria.

El artículo está estructurado como sigue: en primer lugar, la sección 3 describe este programa de formación. A continuación, la sección 3 centra la exposición en la estrategia del grupo base así como en los objetivos y las acciones específicas realizadas. La sección 4 detalla los resultados obtenidos con el programa de formación descrito, destacando las ventajas y oportunidades de su aplicación en el nuevo contexto de convergencia europea. Finalmente, la sección 5 aborda las principales conclusiones del trabajo realizado y el retorno de experiencia obtenido.

2. El Título de Especialista en Pedagogía Universitaria de la UPV

La Universidad Politécnica de Valencia incluye en su plan estratégico la formación de profesionales al servicio de la sociedad y su progreso. En este sentido, se promueven acciones orientadas a mejorar la calidad de la docencia impartida y es por ello que, desde hace años, se apuesta por la innovación en las metodologías educativas y por el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación en las aulas. Además, se pretende que la labor del profesorado tenga la calidad y el reconocimiento que se merecen dentro y fuera de la universidad.

Para alcanzar una docencia de calidad se precisa una adecuada preparación del profesorado, que debe disponer de las competencias apropiadas [1] que permitan profesionalizar la labor docente. Para ello, desde hace años está establecido el programa de formación para la docencia universitaria de la UPV.

En este contexto se encuentra el Programa de Formación Inicial Pedagógica para el Profesorado Universitario (FIPPU) conducente al Título de Especialista en Pedagogía Universitaria (TEPU). Este programa está dirigido a profesores que ya han tenido cierta experiencia docente y que desean recibir una formación especializada en Pedagogía Universitaria.

Este programa tiene una duración de 325 horas con una vertiente teórica y otra de formación práctica. La parte teórica consta de núcleos temáticos básicos alrededor de las competencias a desarrollar en el seno del programa. Estos núcleos se plasman en seminarios, talleres, simposios y mesas redondas que abordan temas tan diversos como los procesos de aprendizaje, la evaluación, el diseño de proyectos de innovación, la acción tutorial, etc. La formación práctica consta de trabajo individual y en grupos, con asesoramiento por parte de tutores y pedagogos cuya finalidad es aplicar los conocimientos adquiridos en la propia docencia. Para ello se utilizan herramientas como el trabajo personal de profundización, la preparación y aplicación de innovaciones docentes, grabaciones en video, asesoramiento y tutorías.

Al comienzo del FIPPU se realiza un seminario intensivo de 5 días fuera de la universidad en un entorno distendido. Esto permite que los participantes en el programa se conozcan e intercambien experiencias. Tras finalizar esta fase, se constituyen los equipos docentes de trabajo, también llamados grupos base, cuya actividad se prolonga durante todo el curso.

Desde nuestro punto de vista, la constitución de un equipo docente proporciona el marco apropiado para la formación integral del profesorado universitario. A continuación se describen sus características principales y las experiencias y resultados obtenidos por un equipo de trabajo multidisciplinar a lo largo del curso académico 2007/2008.

3. El grupo base

El grupo base es un equipo docente multidisciplinar de pequeño tamaño (5-6 personas) formado por profesores interesados en mejorar la calidad de su docencia. La actividad de cada grupo es supervisada y dirigida por uno o varios pedagogos del Instituto de Ciencias de la Educación a lo largo del curso académico. Adicionalmente, cada uno de sus miembros está también tutorizado por un profesor de su misma área de conocimiento. Esto permite disponer, para cada miembro del grupo base, de un referente y guía durante el proceso de mejora docente. Referente éste que conoce con detalle las particularidades del departamento, el centro y las asignaturas impartidas por el profesor novel que tutoriza.

Concretamente, el grupo base al que hace referencia este artículo se constituyó tras el seminario intensivo. Al inicio del curso académico, cada integrante determinó los objetivos individuales de mejora docente que deseaba alcanzar a corto plazo. Para ello se utilizó el contrato de aprendizaje [2], una herramienta ampliamente utilizada en docencia universitaria que permite definir individualmente los objetivos de aprendizaje, la metodología a emplear y los mecanismos de evaluación del nivel de consecución de los objetivos. Es interesante destacar que, aunque los profesores del grupo base imparten asignaturas de titulaciones muy dispares, la mayor parte de los objetivos resultaron ser comunes. Concretamente, se plantearon los siguientes:

- Mejorar la planificación docente de la asignatura y de las sesiones en el aula.
- Aumentar la comunicación entre los profesores y los alumnos.

- Fomentar la participación de los alumnos en el aula, así como el autoaprendizaje.
- Utilizar diferentes técnicas de evaluación aplicables a diversas estrategias de aprendizaje.

Adicionalmente, los miembros del grupo acordaron establecer un objetivo común para todos. Esto permitiría abordar el problema desde puntos de vista diferentes constituyendo una experiencia enriquecedora. El objetivo escogido fue fomentar la motivación del alumnado. Todas las acciones realizadas tanto a nivel individual como colectivo dentro del grupo base fueron documentadas en un portafolio docente [3] personal de cada miembro del grupo base. Esta herramienta supone una descripción de los esfuerzos y resultados de un profesor por mejorar su enseñanza.

Dentro del grupo base se realizaron diferentes actividades con el objetivo de mejorar la formación del profesorado tanto de manera individual como colectiva. A continuación se resumen las más importantes.

3.1 Análisis crítico de las actuaciones docentes en el aula

La grabación en video es una de las herramientas más útiles para detectar y corregir la práctica docente en el aula. Para ello, se graba una sesión teórica completa del profesor que posteriormente es analizada críticamente y con detalle por parte del propio profesor, de su tutor y de otros especialistas, entre ellos los integrantes de su grupo base. Para que la grabación sea realmente efectiva, es muy importante que el sujeto a grabar no sea consciente de antemano del día en que se producirá la grabación para que la clase refleje en la medida de lo posible la práctica habitual del docente. Si bien es cierto que la presencia de la cámara puede introducir una ligera perturbación y reticencia tanto en el profesor como en los alumnos, la experiencia dice que esa sensación generalmente se limita al inicio de la sesión.

A lo largo del curso se grabaron en video algunas sesiones en el aula de todos los miembros del grupo base y, posteriormente, se analizaron siguiendo tres aproximaciones diferentes. Primero de forma individual, después con el tutor y luego de manera colectiva con el resto de miembros del grupo base y pedagogos. Para realizar un análisis comparativo se utilizó un esquema o guía de evaluación que abarcaba, de manera resumida, los siguientes puntos:

- Condiciones del aula: Tamaño, iluminación, acústica, mobiliario y recursos.
- Análisis de la lección magistral:
 - Fase Inicial: Entablar relación con el grupo, ganar la atención de la audiencia, motivar hacia la tarea, resolver dudas, enlazar el tema con los anteriores, fijar los objetivos, contextualizar, etc.
 - Fase de Exposición: Usar un lenguaje preciso, hacer síntesis parciales, verificar que los contenidos son asimilados, usar analogías, movilidad por la clase, utilizar esquemas, reforzar las intervenciones de los alumnos, etc.
 - Fase de Cierre: Hacer un resumen de la clase, enfatizar las ideas clave, resolver dudas, enlazar con los temas siguientes, remitir a datos complementarios, gestión adecuada del tiempo, etc.
- Aspectos Generales: Velocidad de exposición, dicción verbal, tono de voz con variaciones, fluidez verbal, creatividad en el aula, se incentiva el uso de las tutorías, se comenta la bibliografía, etc.

Mediante el análisis crítico a tres niveles se consiguió que cada miembro tomara consciencia de sus propios defectos y oportunidades de mejora de la práctica docente y, posteriormente, reforzara esa visión con los consejos recibidos por compañeros, tutores y pedagogos. En general, esta actividad permitió trabajar principalmente la mejora de la comunicación profesor-alumno, así como la gestión del tiempo en la clase.

3.2 Reuniones periódicas

El grupo base realizó reuniones mensuales para analizar las grabaciones en vídeo principalmente, pero también para debatir sobre temas de interés relacionados con la docencia (como la relación con los alumnos, la evaluación, la gestión de conflictos, la participación en el aula, etc.). En este sentido, las reuniones también sirvieron para trabajar en grupos diferentes estrategias que permitieran alcanzar los objetivos planteados inicialmente en los contratos de aprendizaje de cada

uno. Al ser un equipo multidisciplinar, resultó una experiencia gratamente enriquecedora abordar temas comunes desde diferentes perspectivas.

Además, las reuniones versaron sobre el tema común inicialmente escogido (la motivación en el aula). Esto permitió acordar y llevar a la práctica estrategias en el aula con este fin, que serán descritas con mayor detalle en la sección 4.

Por lo tanto, el grupo base se convirtió en un foro de discusión en el que confluyeron la visión crítica y el refuerzo positivo para que cada miembro pudiera alcanzar sus objetivos personales de mejora docente.

3.3 Talleres de formación específicos

El grupo base acudió de forma periódica a los talleres de formación del profesorado que ofrece el Instituto de Ciencias de la Educación con el objetivo de trabajar las competencias que todo buen profesor de universidad debe desarrollar [1].

Estos talleres tratan temas de interés para profesores como el diseño de programas desde la perspectiva ECTS, las metodologías activas en la enseñanza universitaria, la evaluación de aprendizajes, la formación del profesorado en TIC, la motivación en el aula, etc. Mediante estas sesiones temáticas es posible profundizar en temas concretos que permiten al profesor novel incorporar las nuevas metodologías docentes en su práctica en el aula.

3.4 El portafolio docente

El portafolio docente supone una descripción de los esfuerzos de un profesor por mejorar su docencia. Es una herramienta de trabajo personal que se va construyendo a lo largo de la carrera docente y que muestra un proceso de evolución y maduración del profesor. Concretamente, el esquema de portafolio docente utilizado por los miembros del grupo incluyó los siguientes apartados:

- Introducción: Breve descripción del documento con información sobre el autor y su situación actual.
- Trayectoria docente: Descripción de las asignaturas impartidas en los diferentes cursos académicos de la trayectoria docente junto con una reflexión personal.
- Filosofía docente: Descripción personal sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y las características de un buen docente.
- Metodología de enseñanza: Descripción de la estrategia de enseñanza utilizada habitualmente tanto en las clases teóricas como en las prácticas.
- Mejoras en la enseñanza: Detalla las mejoras de la enseñanza realizadas a lo largo de la trayectoria (cursos de mejora docente, charlas, etc.)
- Innovaciones docentes: Descripción de las innovaciones introducidas en la práctica docente durante la realización del programa de formación.
- Balance y metas de enseñanza a medio plazo. Reflexión personal sobre el nivel de consecución de los objetivos planteados y posterior análisis de las metas docentes que se pretenden alcanzar a medio plazo.
- Anexo: Contiene las evidencias que justifican la bondad de las innovaciones docentes introducidas (encuestas de evaluación, trabajos de los alumnos, etc.).

Como se puede observar, el portafolio es una herramienta de registro que permite recordar y valorar las diferencias entre el punto de partida y el actual. Al poder visualizarse claramente las diferencias se aprecia mejor el aprendizaje conseguido, siendo esta valoración un importante refuerzo positivo para cursos venideros. Además, es una estrategia formativa y de desarrollo profesional de gran relevancia en el contexto de la educación universitaria. El portafolio incluye documentos y materiales que muestran el alcance y la calidad del rendimiento docente de un profesor de universidad. Sin embargo, es importante destacar que no es un documento limitado a un determinado curso sino que refleja una trayectoria histórica de la carrera docente. Por lo tanto, el portafolio es una herramienta dinámica que evoluciona conforme lo hace la carrera del docente y permite la reflexión personal de la propia práctica.

4. Resultados alcanzados mediante la estrategia del grupo base

Considerando los objetivos planteados inicialmente en los contratos de aprendizaje, se consiguieron alcanzar los siguientes resultados.

4.1 Mejora de la planificación docente de la asignatura

La mejora de la planificación docente se consiguió por medio del diario de campo o diario de clase [4], cuyo uso fue unánime por parte de todos los miembros del grupo base. Esta herramienta permite que el profesor establezca una planificación de las actividades a realizar dentro del aula en cada una de las sesiones a lo largo del curso. Realizar una adecuada planificación facilita gestionar de manera apropiada el tiempo en el aula y adaptarlo al ritmo de aprendizaje de los alumnos. Adicionalmente, se recomienda que el diario de campo incluya una reflexión personal acerca de la sesión. Esto permite recordar aquellas estrategias, problemas y anécdotas que resultaron de utilidad en el aula.

Por otra parte, un diario de campo completo facilita en gran medida la planificación de la asignatura para el curso siguiente y permite mejorar la práctica docente mediante una gestión apropiada del tiempo en el aula.

4.2 Aumento de la comunicación entre profesores y alumnos

El aumento de la comunicación entre alumnos y profesores pasó por incorporar nuevos canales de comunicación (como los foros y los chats), que son herramientas cada vez más utilizadas por nuestros alumnos, especialmente en el campo de la Informática.

Las ventajas de los foros son ampliamente conocidas. Por un lado, permite que el alumno dirija su pregunta a un amplio número de personas que puede resolver en un menor tiempo su duda. Por otro lado, los profesores evitan tener que resolver las mismas dudas de forma repetida a lo largo del curso. Adicionalmente, se fomenta la colaboración entre los alumnos ya que ellos pueden aportar soluciones a los problemas planteados, creando una comunidad virtual de estudiantes y profesores. La principal desventaja surge cuando los foros no son anónimos, ya que hay alumnos que son reticentes a realizar preguntas y poner de manifiesto su carencia de conocimiento. No obstante, es labor del profesor educar y hacer comprender a los alumnos la vertiente positiva de esta tecnología.

En la asignatura Estructuras de Datos y Algoritmos de la Escuela Técnica Superior de Informática Aplicada de la Universidad Politécnica de Valencia se pusieron en marcha los foros de la asignatura. Se adquirió el compromiso personal de resolver las dudas de los alumnos (casi 700 alumnos matriculados) en menos de 24 horas. En realidad, el factor inmediatez es clave para popularizar el uso de los foros entre los alumnos, sobre todo al principio de desplegar la iniciativa. Para ello se abrieron 3 subforos diferentes: *Gestión*, para las consultas relacionadas con fechas de exámenes, herramientas utilizadas en la asignatura, grupos de alumnos, etc.; *Prácticas*, para resolver las dudas surgidas a los alumnos durante las sesiones de laboratorio y que no hayan podido aclarar con su profesor de prácticas; *Teoría*, para consultar sobre conceptos teóricos vistos en el aula.

En general, los foros tuvieron una buena acogida entre los alumnos. Al finalizar el curso, las estadísticas mostraron que se produjeron un total de 165 mensajes en los foros, distribuidos de la siguiente manera: Gestión (19), Prácticas (90) y Teoría (56).

El 31% de los mensajes fueron escritos por el responsable del foro, y profesor de la asignatura, como contestación a las preguntas de los alumnos. Otro profesor de la asignatura escribió el 10.9% de los mensajes, también respondiendo a las preguntas de los alumnos. Si nos fijamos en el porcentaje de lectura de los mensajes, tan solo un grupo de 10 personas (alumnos y profesores, de un total de casi 700) lee por encima del 75% del total de los mensajes. Entre ellos, 4 profesores de la asignatura.

Finalmente, la experiencia fue positiva para ser el primer año, pero es importante hacer una labor de diseminación para aumentar la utilización de los mismos.

También dentro de este apartado se realizaron talleres específicos de argumentación discursiva y técnicas de comunicación oral que permitieron a los miembros del grupo base detectar carencias en la práctica en el aula y resolverlas. Gracias a una serie de cursos, a la visualización y discusión de una grabación de una hora de clase magistral y a la recomendación de distintos expertos se

consiguió mejorar la capacidad de oratoria de los miembros del grupo base. En el campo de la enseñanza de las telecomunicaciones, se compararon las encuestas de satisfacción realizadas a mitad y fin de curso en los puntos relativos a la capacidad de expresión del profesor y facilidad de seguimiento de las clases, los resultados pasaron de 7.2 a 8.5 puntos. Estos datos evidencian la mejora alcanzada.

4.3 Fomentar la participación de los alumnos y el autoaprendizaje

Se fomentó la motivación y la participación de los alumnos mediante el uso de diferentes técnicas que se describen a continuación:

4.3.1 *Aprendizaje basado en proyectos*

En el campo de la enseñanza de las telecomunicaciones, la docencia se ha centrado en el aprendizaje basado en proyectos, para aumentar la motivación. En concreto se planteó simultáneamente la resolución de un proyecto complejo en el seno de un grupo de trabajo junto con el desarrollo de una técnica de roles en que cada grupo asumía el papel de una empresa que presenta un proyecto de telecomunicación a un cliente ficticio representado por el resto de alumnos. Tras la experiencia se han contrastado, con respecto a cursos anteriores basados en la clase magistral, una serie de evidencias que demuestran un claro aumento en la motivación y satisfacción de los alumnos. Se registró, en comparación con el curso anterior, un importante aumento en la asistencia a clase, mayor participación en la misma y mejor disposición para realizar las tareas. Respecto a la evaluación anónima informal realizada a los alumnos, la satisfacción con la asignatura pasó de 7.49 a 8.96, lo cual también evidencia su mayor motivación.

4.3.2 *Motivar a través de la polémica y la provocación*

En el contexto de ingeniería agrícola se utilizó la polémica con el objetivo de fomentar la participación de los alumnos en las clases de Genética y Mejora Vegetal. Para ello se introdujo en el discurso del profesor alusiones a las implicaciones éticas, políticas y económicas de la pérdida de biodiversidad por un lado y de los organismos modificados genéticamente por otro. De esta manera, al abordar temas de actualidad, los alumnos se involucran en el debate y aportan sus opiniones. En este tipo de debates abiertos, la figura del profesor como moderador es muy importante ya que debe conjugar el refuerzo positivo de los alumnos que participan con la dirección del debate y la posibilidad de deshechar ideas inapropiadas que pueden surgir.

La observación directa de los alumnos en clase mostró como los alumnos estaban deseosos de conocer más del tema. Este interés provocado en los alumnos incentivó el aprendizaje efectivo. Los alumnos sacaron mejores puntuaciones para la pregunta relacionada con este tema en la prueba objetiva escrita de final de curso. De los asistentes ese día a clase que se presentaron al examen contestaron bien la pregunta un 69% frente al 48% de alumnos que contestaron correctamente sin haber asistido a la clase.

En el contexto de la ingeniería informática se utilizó el mecanismo de la provocación para introducir una competición en el aula entre grupos de alumnos, a modo de concurso. Para ello, el profesor comenzó a construir un gran diagrama conceptual [6] con todos aquellos conceptos fundamentales vistos desde el principio de la asignatura. Los alumnos ayudaban a construir el diagrama y, de esta manera, iban ganando puntos para el grupo. Esto refuerza la sensación de grupo y permite introducir la competición y favorecer el aprendizaje en un entorno distendido. El uso de diagramas conceptuales es una herramienta muy adecuada para establecer las conexiones y relaciones necesarias entre los conceptos, especialmente en el ámbito de la informática y las enseñanzas de tipo más abstracto.

4.3.3 *Motivación desde las tutorías*

En la facultad de informática de la Universidad Politécnica de Valencia se introdujo la obligatoriedad de las tutorías en varias asignaturas de carácter troncal y de libre elección.

En el caso de las asignaturas de libre elección se partió del hecho de que éstas suelen contar con un número reducido de alumnos y suelen tener una orientación eminentemente práctica. Para estas asignaturas las tutorías resultaron de gran interés no sólo para orientar convenientemente la actividad que despliegan los grupos de trabajo, sino también para gestionar pronta y eficazmente los conflictos que dicha actividad suele ocasionar. Además, el contacto directo del profesor con los alumnos propició un mejor conocimiento de los mismos permitiendo definir grupos equilibrados, identificar sus debilidades y, en consecuencia, reorientar las asignaturas en función de las

características y necesidades del grupo. La experiencia dejó patente que, bien planteadas, las tutorías sirven de refuerzo intelectual y moral para el alumno, consiguiendo reducir así el número de alumnos que abandonan la asignatura. En contrapartida, el profesor debe mostrarse receptivo en todo momento y ofrecer cierta flexibilidad de horarios a los grupos y estudiantes a la hora de organizar las tutorías, que en su mayor parte se plantean como reuniones informales.

Este enfoque tan personalizado es difícil de llevar a cabo en asignaturas de tipo troncal, pues la mayor parte de ellas cuentan con un gran número de alumnos. Para afrontar este problema, las tutorías se pueden plantear organizando a los alumnos en grupos de trabajo. Cada grupo elige a un representante. Dicho representante cambia de un bloque temático a otro. Antes de cada tutoría, el grupo estudia el tema y realiza los ejercicios planteados. En caso de que surga alguna duda, el representante del grupo concertará cita con el profesor y le trasladará dicha duda. La puesta en práctica de este planteamiento demostró que los alumnos preparaban así mejor el temario de la asignatura que si trabajan aisladamente. A pesar de que la media del grupo no resultó mejorar de manera significativa, sí se detectó que el porcentaje de alumnos que no abandonaron la asignatura aumentó.

Estas experiencias demuestran que las tutorías pueden ser instrumentos válidos para la motivación de los alumnos. Sin embargo, su planteamiento debe adaptarse en función del tipo de asignatura a impartir. Los docentes deben conseguir cierto grado de empatía con los alumnos y mostrarse en todo momento receptivos, comunicativos y flexibles a nivel de horarios.

4.3.4 Fomento del autoaprendizaje

Una de las propuestas para motivar a los alumnos que más éxito ha tenido en la asignatura de Dibujo Básico fue la realización de ejercicios fuera del aula. Dibujo Básico es una asignatura troncal de primer curso de la Titulación de Bellas Artes. Es totalmente práctica y tiene como principal objetivo mejorar las destrezas del alumno en la realización del dibujo objetivo.

La mayor parte del tiempo el alumno cursa esta asignatura realizando ejercicios dentro del aula, donde dispone de una serie de estatuas de escayola de grandes dimensiones (entre dos y tres metros de altura) como referente a sus dibujos. Se utilizan varias técnicas pero como norma general es la estatua la protagonista de la asignatura. Sabiendo que la meta al final del curso es conseguir que el alumno mejore hasta un cierto nivel sus destrezas dibujísticas, es perfectamente razonable proponer que se alternen las clases dentro del aula y fuera de ella. También es cierto que la asignatura se prestaba a ello: sólo hay un profesor a cargo de cada grupo, las sesiones son largas (de tres horas) y los materiales necesarios que ha de llevar cada alumno son fácilmente transportables (bloc de dibujo, lápices y goma).

El curso pasado en total se realizaron seis salidas cuyos emplazamientos cumplían los siguientes criterios. En primer lugar, la localización debía servir como ejercicio donde se aplicarían los conceptos explicados en el aula. Por ejemplo, uno de ellos debía de contener edificios para trabajar las perspectivas, otro personas para trabajar el movimiento, etc. En segundo lugar se intentó buscar lugares de interés para los jóvenes alumnos y en tercer lugar que fueran fácilmente accesibles por el transporte público, ya que la mayoría llegarían en metro o en autobús. Se propuso en aula un lista de ocho lugares y por votación los alumnos eligieron las seis que más les gustaban. Finalmente las salidas fueron: la playa de las arenas, la plaza de la Virgen, la exposición de Julio González en el IVAM, la Ermita de Vera, el tren del Politécnico y la Ciudad de las Ciencias, todos ellos emplazamientos significativos de la ciudad de Valencia.

La experiencia fue muy enriquecedora para el alumno y muy motivadora. En primer lugar se comprobó que la asistencia era muy alta, de alrededor del noventa por cien de los alumnos matriculados. En segundo lugar, estos ejercicios reforzaban el temario del aula, ya que se aplicaban los mismos conceptos pero en vez de dibujar la Venus de Milo, dibujaban la fuente de la plaza de la Virgen o la Ermita cercana a la Facultad. Y en tercer lugar, los alumnos se ayudaban mutuamente puesto que cuando se llegaba al lugar citado, los alumnos se sentaban por grupos. El profesor paseaba por donde estaban y les orientaba en los ejercicios, pero cuando el profesor no estaba entre ellos se solucionaban las dudas. La experiencia fue muy buena y es altamente recomendable en las asignaturas donde sea posible realizarlas.

4.4 Evaluación efectiva del proceso de aprendizaje de los alumnos

Para varios de los miembros del grupo base también resultaba de especial interés investigar sobre los mecanismos de evaluación más adecuados atendiendo a la diversidad de aprendizajes y alumnos. Se compararon distintas técnicas de evaluación del aprendizaje. Entre estas técnicas destacan las siguientes:

- Examen oral de todas las actividades que requiriesen presentación ante la clase.
- Prueba escrita de respuesta abierta. Prueba cronometrada en la que el alumno construye su respuesta.
- Pruebas objetivas. Examen escrito estructurado con diversas preguntas en los que el alumno sólo ha de señalar la respuesta correcta.
- Preguntas del minuto. Preguntas abiertas que se realizan al finalizar una clase.
- Proyecto. Los estudiantes desarrollan un producto nuevo y único que han de presentar al resto de la clase. La evaluación de este proyecto se estableció siguiendo criterios de co-evaluación. Tanto los alumnos mediante una valoración directa (encuesta) como indirecta (resultado de una prueba objetiva relativa a la tecnología utilizada y explicada por el grupo), como el profesor comparten la responsabilidad de evaluar la calidad del trabajo presentado. Finalmente, la nota asignada al proyecto se repartirá entre los miembros del propio grupo en función de su propio criterio (autoevaluación)

Tras analizar el nivel de éxito y la confianza y seguridad que los alumnos manifestaron respecto a las técnicas de evaluación en las encuestas de satisfacción, no se ha podido identificar una técnica óptima. Por el contrario, la conclusión alcanzada es que distintos perfiles de alumnos prefieren distintos tipos de técnicas de evaluación y que, por tanto, es necesario alternarlos de manera que se garantice un resultado final justo y arbitrario.

5. Conclusiones

El grupo base es una herramienta de formación integral del profesorado universitario cuyo objetivo es mejorar la calidad de la docencia de sus miembros. Mediante la realización de actividades de mejora y la creación de un portafolio docente es posible introducir innovaciones en la docencia que sirvan como punto de partida para investigar en docencia e incorporar progresivamente nuevas metodologías activas.

La reflexión personal de los miembros del grupo base arroja las siguientes conclusiones: En primer lugar, la formación pedagógica recibida ofrece herramientas transversales que se pueden incorporar a la práctica docente con independencia del área de conocimiento en el que dicha práctica se lleve a cabo. Además, la colaboración cercana con otros colegas dentro del grupo base permite incrementar los conocimientos sobre diferentes metodologías y enfoques de la docencia, preparando al profesor para posibles cambios en el modelo enseñanza-aprendizaje y sobre todo, posibilitando el poder ser flexible en el desempeño de las funciones. Esta experiencia ha conseguido despertar la faceta crítica y reflexiva, conduciendo a un estado de análisis continuo de la labor docente y a una necesidad de cambio cuando algo no funciona.

En segundo lugar, el grupo base facilita la definición de estrategias de mejora que repercutan en el quehacer diario. Además, el grupo base permite experimentar sobre qué es el trabajo cooperativo, una experiencia muy necesaria en el ámbito de la universidad.

A largo plazo, el grupo base creado en el seno del FIPPU pretende continuar con la formación docente que ha recibido este año, puesto que ha resultado ser fundamental en el camino de la profesionalización docente. Estamos seguros de que el grupo base que se ha forjado continuará colaborando en el futuro manteniendo la innovación docente como principal meta y motivación.

Referencias

- [1] ZABALZA, M.A. *Competencias docentes del profesorado universitario: calidad y desarrollo profesional*. Madrid: Narcea, 2003

- [2] FRANQUET, T.; MARÍN, D.; MARQUÉS, M.; RIVAS, E. "El contrato de aprendizaje en la enseñanza universitaria". *4º Congreso Internacional Docencia Universitaria e Innovación*, 2006.
- [3] MARCH, A.F. "El portafolio docente como estrategia formativa y de desarrollo profesional". *Educar*, Vol. 33, 2004, pp. 127-142.
- [4] ZABALZA, M.A. *Diarios de Clase. Un Instrumento de Investigación y Desarrollo Profesional* Madrid: Narcea, 2004.
- [5] RUIZ, J.C.; FITA, A.M.; MESTRE E.M.; MONSERRAT J.F. ; MOLTÓ G.; POVEDA M.C.; RODRÍGUEZ C. "Experiencias de motivación a los alumnos de enseñanza universitaria técnica y artística". *XVI Congreso de Innovación Educativa en las Enseñanzas Técnicas*, 2008.
- [6] IRIARTE, L.; MARCO, M.; MORÓN, D.; PERNÍAS P.; PEREZ, C. "Mapas conceptuales y objetos de aprendizaje ". *RED: Revista de Educación a Distancia*. Vol. 13, No. 1, 2005.
- [7] Varios Autores. Monográfico sobre "Formación del profesorado universitario". *Revista de Educación*, nº 38, 2000.
- [8] PÉREZ, E.; FERNÁNDEZ, J.; GARCÍA, M. "La Educación en la universidad del siglo XXI: Conceptos y Propuestas". *Revista Internacional de Pedagogía Universitaria*. Vol. 125, No. 8, 2006, pp. 124-136.